

外来語

②



合格点 / 18

得点 / 18

問題1

次の外来語の意味を記号で答えましょう。

- 1 ポストモダン a 多数派。多数者。
- 2 リスク社会 b 仮想現実。メディアなどによって作られた現実。
- 3 ホスピタリティー c 模倣やものまね。複製・複写。
- 4 メディア d 精神の浄化。
- 5 マジョリティ e 情報媒体。情報の保管や伝達に用いられるもの。
- 6 コンテキスト f 芸術的創造の動機やその主語。
- 7 マイノリティ g リスクが増大し、それが人間に大きな影響を与えている社会。
- 8 ポピュリズム h 少数派。少数者。
- 9 コピー i 近代以降。近代を乗り越えようとする態度。脱近代。
- 10 エキゾチシズム j 未開拓の分野。
- 11 カタルシス k 正統的な既成文化とは異なる二次的文化。若者文化や大衆文化。
- 12 ロマンティシズム l 分脈。脈路。ある物事とそれを取り巻く周囲の状況との関係。
- 13 ヴァーチャル・リアリティ m 異国趣味。異国情緒。
- 14 モチーフ n ある文化の中で一定の意味を持つ約束事。規則。
- 15 フロントティア o 現実から離れ、空想や情緒を重んじる態度。
- 16 アニミズム p 他者を親切にもてなそうとする態度。歓待。
- 17 サブカルチャー q すべてのものに霊や魂が宿っているとする考え方。
- 18 コード r 大衆の支持をもとに、既存の体制や支配層を批判する政治姿勢。大衆主義。

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

外来語

②



合格点
/18

得点
/18

問題1

次の外来語の意味を記号で答えましょう。

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|---------|--------------------------|----------|------------------------------|----------------|------------------------|--------|----------------|------------------------|----------|
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| コード | サブカルチャー | アニミズム | フロンティア | モチーフ | ヴァーチャル・リアリティ | ロマンティシズム | カタルシス | エキゾチシズム | コピー | ポピュリズム | マイノリティ | コンテキスト | マジョリティ | メディア | ホスピタリティー | リスク社会 | ポストモダン |
| r | q | p | o | n | m | l | k | j | i | h | g | f | e | d | c | b | a |
| 大衆の支持をもとに、既存の体制や支配層を批判する政治姿勢。大衆主義。 | すべてのものに霊や魂が宿っているとする考え方。 | 他者を親切にもてなそうとする態度。歓待。 | 現実から離れ、空想や情緒を重んじる態度。 | ある文化の中で一定の意味を持つ約束事。規則。 | 異国趣味。異国情緒。 | 分脈。脈路。ある物事とそれを取り巻く周囲の状況との関係。 | 正統的な既成文化とは異なる二次的文化。若者文化や大衆文化。 | 未開拓の分野。 | 近代以降。近代を乗り越えようとする態度。脱近代。 | 少数派。少数者。 | リスクが増大し、それが人間に大きな影響を与えている社会。 | 芸術的創造の動機やその主語。 | 情報媒体。情報の保管や伝達に用いられるもの。 | 精神の浄化。 | 模倣やものまね。複製・複写。 | 仮想現実。メディアなどによって作られた現実。 | 多数派。多数者。 |

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
n	k	q	j	f	b	o	d	m	c	r	h	l	a	e	p	g	i